

Школьный этап

2019 – 2020 учебный год

10-11 класс

Итого: 85.6

1. Поставьте нормативное ударение, подчеркните слово с вариативным ударением: *включат, жалюзи, занят, черпать, отцовый, позвонит, балуясь, торты, шарфы, щавель, каталог, облегчить, газопровод, творог, обеспечение, откупорить, принудить, ходатайство, квартал.*

За каждое слово – 0,5 балл + 0,5 балла за слово с вариативным ударением.

95

Итого: 10 баллов.

2. Замените иноязычные слова *антитеза, секьюрити, имитация, форс-мажор, паритет, кредо, брифинг* русскими синонимами. Составьте по одному предложению с данными заимствованными словами.

(на другом листе)

13 05

За каждый синоним – 1 балл. За предложение по 1 баллу.

Итого: 14 баллов.

3. Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *поодаль, бездарь, живость, зараза.*

(на другом листе)

2 балла за слово. Итого 8 баллов.

4. В известном стихотворении А. С. Пушкина «Пророк» имеются такие строки:

*И внял я неба содроганье,
И горних ангелов полёт,
И гад морских подводный ход,*

И дольней лозы прозябанье...

Что же означает выделенное словосочетание? Прокомментируйте каждое из трёх его слов. В чём стилистическая особенность этих слов?

(на другом листе)

2 балла за слово + 1 балла за стилистическую особенность.

65

Итого: 7 баллов.

5. Разъясните различия в значении следующих однокоренных слов (или покажите их, составив словосочетания с существительными). Назовите лингвистическое понятие, объединяющее каждую пару:

Личный – личностный, представить – предоставить, артистический – артистичный, невежа – невежда, инженерный – инженерский.

(на другом листе)

1 балл за пару однокоренных слов + 1 балл за термин.

Итого: 6 баллов.

6. Соотнесите название знака препинания в левом столбце со сведениями о его происхождении в правом столбце.

Знак препинания	Этимология
1. Точка IV	I. Раньше этот знак назывался «удивительным».
2. Запятая II	II. В.И. Даль связывает происхождение этого слова с глаголами <i>запятать, запятать, запинать</i> – «останавливать», «задерживать».
3. Многоточие VI	III. Предполагают, что название этого знака препинания связано с диалектными названиями утёнка, гусёнка или лягушки.
4. Тире V	IV. Образовано от слова <i>ткнуть</i> , «значок от укола, от приткнутия к чему остриём, кончиком пера, карандаша; мелкая крапина» (В.И. Даль).
5. Кавычки III	V. В переводе с французского термин означает «черта».
6. Восклицательный знак I	VI. Под названием «знак пресекательный» слово отмечается уже в 1831 году в грамматике А.Х. Востокова.

2 балла за знак препинания. Итого 12 баллов.

12.

все →

7. Назовите фразеологизмы, на базе которых образовались данные слова: *наладиться, угадывать, пустопорожний, насобачиться, одурачить, взбелениться.*

(на другом листе)

1 балл за фразеологизм

Итого: 6 баллов

65

8. К каким частям речи относятся выделенные слова? 1) *Вон из комнаты!* 2) *Уйди вон из комнаты.* 3) *Прочь с глаз!* 4) *Уйди прочь с глаз!* 5) *Завели они новую прислугу, а старую прочь.*

По 2 балла за правильно названную часть речи

Итого: 10 баллов.

25

(на другом листе)

9. Творческая работа: эссе на заданную тему.

Ниже представлены афоризмы и тезисы. В письменной форме докажите либо опровергните одно из приведенных высказываний на выбор на основе жизненных наблюдений или прочитанного (объем эссе — не более одной страницы текста).

- 1) Можно быть хозяином своих действий, но в чувствах мы не вольны. (Гюстав Флобер).
- 2) Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее... (Платон)
- 3) Все победы начинаются с победы над самим собой. (Л.М. Леонов)
- 4) Ошибка одного — урок другому. (Д. Рей)
- 5) В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы: исключить из жизни дружбу — все равно что лишить мир солнечного света (Цицерон).

27 баллов.

Я согласен с высказыванием Л.М. Леонова, что «все победы начинаются с победы над самим собой». Действительно, ведь самая важная победа в жизни человека — это, в первую очередь, победа над своими слабостями, страхами и пороками. Она же и самая трудная победа в течение всей своей жизни борется с собой. Для этого нужна сильная сила воли и большое количество усилий в работе над самим собой.

Об этом пишет Иван Александрович Гоголь в своем знаменитом произведении «Облаки». Главный герой ведет пассивный образ жизни: мало работает и думает. У него даже есть любимая женщина, которой Облаки не может реализовать из-за своей лени, которая мешает его слабости. Его жизнь заметно меняется, когда он встречает любовь: начинает ходить на свидания, много читать, а также в школе, начинают интересоваться. Несмотря на внутренние перемены, лень не может победить сама себя. Облаки превращается

В нашей повседневной жизни можно увидеть множество побед человека над самим собой. К примеру, физическое воспитание и выносливость наказания уже является победой над своим страхом.

Итак, я действительно согласен с высказыванием Леонова, ведь одержав победу над своими пороками и слабостями, человек начинает приближаться к настоящему успеху. Победив себя, можно победить все трудности.

235

Чистовик

- плетза - противопоставление
- прити - охрана, шурба безразличия, теплохранилище
- птация - подмена, подражание
- с-шакор - чрезвычайное обстоятельство, которое требует действия
- притат - неуклюжесть, равенство сторон
- редо - убеждение

- Фронтинг - краткая прессконференция с информативным характером
- 1. Это ~~статья~~ ~~добра~~ и ~~дур~~ Антонима - художественное средство в литературе
- 2. Ан ~~и~~ ~~смысл~~
- 3. Ан ~~на~~ ~~мелко~~ ~~сделано~~ ~~имитация~~ ~~его~~ ~~касса~~
- 4. И ~~чи~~ ~~за~~ ~~рассказ~~ ~~о~~ ~~фр~~ ~~шакор~~ ~~в~~ ~~финале~~ ~~ша~~ ~~шапка~~
- 5. В ~~пределах~~ ~~достигает~~ ~~средней~~ ~~картин~~
- 6. Это ~~и~~ ~~кред~~ ~~по~~ ~~эти~~
- 7. Мы ~~пр~~ ~~и~~ ~~на~~ ~~Фронтинг~~

дальней - земная
 лодке - побег растения
 подрабание - рост
 фак ~~кончат~~ ~~жизнь~~
 остений

создают возвышающий стиль с библейскими
 мотивами; добавляют красок в сравнение
 шавного цоя с библейскими персонажами
 - условнос.авторский

по-одань (оцест...)
 по-о-дань
 без-дарь (звонко)
 без-да-рь

элев-ость (элев)
 эли-в-ость
 зараз-а (заразить)
 за-раз-а

карониние
 личная вещь - личное качество
 представить шре - представить документ
 критическая работа - артистический талант
 Ан ~~келеса~~ - небратить келеса в механизм
 инженерная дело - инженерский механизм

- 1. IV
- 2. II
- 3. VI
- 4. V
- 5. III
- 6. I

намадиться - кайти на над
 урбить - зркать в час
 мурадроксий - перебивать из мурно в крожне
 насобалития - отвести собалу
 одуалити - асавити в дуалок
 вудементия - отвелити беиена

1, 3 - ~~создание~~ ~~касса~~
 + 2, 4 - ~~кассе~~ ✓ 1 25

вадокие 1 и 3 на дурале шите (исходной)

125

25

+

+

+

+

65

25

→